

LETTERATURA ARABA II

Esperto dei processi formativi ed educatore professionale

Educatore interculturale

Prof. Andrea Borruso

6 cfu

Parte generale:

I secoli della decadenza. La poesia e la prosa. La storiografia. La narrativa popolare. La raccolta delle *Mille e una notte* e il suo influsso nelle letterature europee. La letteratura moderna dell'Ottocento e del Novecento. Influssi delle letterature europee nella letteratura araba: la letteratura cosiddetta "d'emigrazione". La saggistica. Il teatro arabo moderno. Note sulla letteratura araba contemporanea.

Testo consigliato:

- Francesco Gabrieli, *Storia della letteratura araba*, Milano, Nuova Accademia, terza edizione 1962 (volume difficilmente reperibile in libreria: rivolgersi in Istituto), capitoli 6-9.

Corso monografico:

Il genere autobiografico nella letteratura araba moderna.

Lecture consigliate:

- Taha Huseyn, *Il libro dei giorni*, a cura di Umberto Rizzitano, Roma, Istituto per l'Oriente, 1966 (richiedere il volume alla Libreria Herder, Piazza Montecitorio, 120 – Roma).
- Ahmad Amin, *La mia vita*, a cura di Andrea Borruso e Maria Teresa Mascari, Mazara, 1996 (richiedere il volume in Istituto).
- Tawfiq al-Hakim, *Il fiore della vita*, a cura di Andrea Borruso e Maria Teresa Mascari, Milano, Franco Angeli, 2001.

Orario di ricevimento:

lunedì e venerdì ore 10-11.

Sede del ricevimento:

Piazza Florio, VIII piano.

Le lezioni si svolgeranno nel primo semestre.